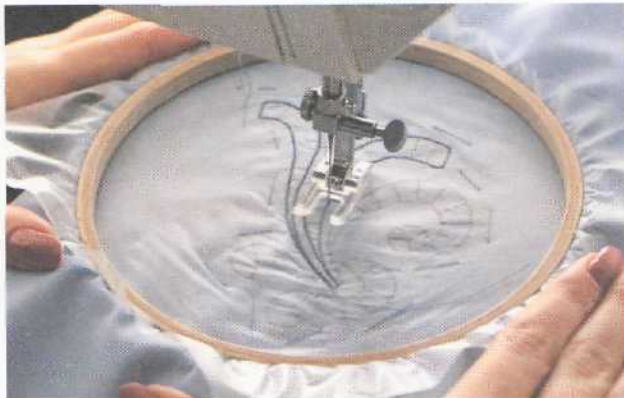


Техника выполнения ришелье



1) Выполните зеркальное изображение узора (с. 46—47) на водорастворимом стабилизаторе большего размера, чем пальцы. Приметайте стабилизатор к изнаночной стороне ткани. Запяльте ткань в пальцы, так как описано на с. 103, но стабилизатор должен быть сверху.



2) Снимите прижимную лапку, чтобы просунуть пальцы под иглу. Наденьте прижимную лапку с открытой пяткой. Прошейте три раза контурные линии рисунка простой строчкой с мелким стежком, не прошивайте бриды.



3) Снимите ткань с пялец. Отступив 1,5 мм от прошитых контурных линий рисунка, вырежьте ткань в его открытых местах, используя для этого специальные для вышивки или аппликации ножницы; не прорезайте стабилизатор. Запяльте ткань в пальцы так, чтобы стабилизатор был сверху.



4) Прошейте линии рисунка для брид три раза простой строчкой, прошивайте бриды до внешнего края ранее прошитых контурных линий узора. Вторую строчку прошивайте в обратном направлении. Обрежьте нитки, перенесенные с одной части рисунка к другой.



5) Запяльте ткань в пальцы лицевой стороной вверх. Настройте машину на строчку «зигзаг» с шириной стежка достаточной, чтобы закрыть простые стежки брид. Вышивайте бриды валиком.



6) Отрегулируй такую ширину стежка, чтобы закрыть простые строчки и необработанные края рисунка. Обшейте валиком вырезанные части ришелье, чтобы игла шила по самому краю ткани (с. 74—75). Выполняйте работу в направлении от центра рисунка к внешнему краю, прошивая сначала мелкие детали. Удалите стабилизатор (с. 17); прогладьте по изнаночной стороне, предварительно положив ришелье на мягкую поверхность.