



жете украсить просто дырочками отдельные детали или «разбросать» их по всей поверхности. В таком случае подкладку или не используют вовсе (создается эффект легкости, воздушности — это хорошо для кожаных вещей, которые относятся к летней части гардероба), или используют подкладку контрастного цвета. Можно подобрать подкладку в тон, но с легким блеском — атласную или крепсатиновую, можно использовать подкладку из золотой или серебряной парчи. Флизелин при декоративной перфорации тоже не используется.

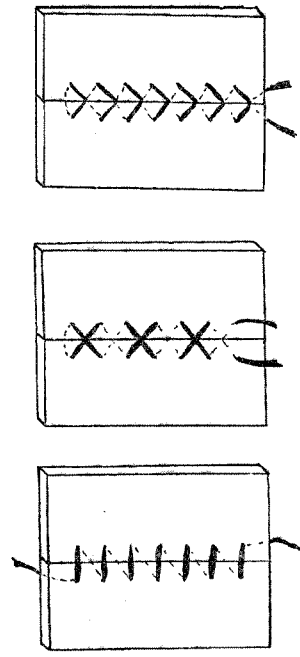
Из перфорированной кожи и замши получают величественные «воздушные» плащи, куртки, рубашки. Эти изделия можно украшать оплеткой и сочетать с плотными кружевами.

Если ваша, допустим, куртка шьется из толстой кожи, то перфорированный участок можно сделать двойным, подложив целый кусок тонкой кожи под ажурный; таким образом перфорация станет объемной.

В продаже имеются полностью перфорированная кожа и замша различных цветов, и вы можете не заниматься этим сами, а просто купить готовую шкуру для отделки или целой вещи.

## Оплетка

Оплетка очень красиво смотрится и может нести функциональную нагрузку, ведь она скрепляет детали не хуже самого прочного шва. Оплетку можно условно разделить на скрепляющую де-



тали в одной плоскости и угловую, заплетающую края в угол. Оплетка требует, чтобы предварительно были пробиты дырочки по всей предполагаемой длине шва.

Оплетка на одной плоскости может выполняться встык и внахлест. Оплетая детали встык, можно использовать любой узор, какой вы используете при шнуровке кроссовок или ботинок. Оплетка внахлест подразумевает скрепление деталей следующим образом: край одной детали наклады-

